

「ベテランの目、ルーキーのこだわり」
～マーケットの最先端から訊きました～

市場の長針・短針



GIRARD-PERREGAUX
トラベラーズジイト&ムーンフェイズGMT

桁の境目を感じさせないビッグデイトはGPの特許。122年に1度しか調整の必要がないムーンフェイズや24時間表示のGMT機能など、多機能な複雑時計。ピンクゴールドのケースは44mm。K18PG。自動巻。新品。407万1600円



CORUM
アドミラルズカップ レジェンド42
60thアニバーサリー

コルム社60周年のメモリアル（限定）モデル。アドミラルズカップの12角デザインで個性を主張しつつ、トラッドな雰囲気を残す名品。腕時計のムーブメントの中でももっとも精緻で、しかも高度な技術力を要するトゥールビヨン。デイトはレトログラードスタイル。K18PG。自動巻（トゥールビヨン）。新品。850万円



VETERAN & ROOKIE 老舗時計店の最年長スタッフと 最年少スタッフが選ぶ それぞれの「今一番のお薦め」

創業からそろそろ60年。東京・江戸川区のハナジマは、時計とジュエリーの高級店として、多くの人に愛されてきた。2代目、3代目と世代を超えてのユーザーも少なくない。そんなハナジマの最年長スタッフ・鈴木 司さんは、顧客の間ではもはや「名物」的な存在。一方、花島 聖さんは昨年入社最年少スタッフ。このふたりが、お薦めの腕時計を選んだら……



SHOP Information

ハナジマ

〒132-0025
東京都江戸川区松江7-11-3
TEL: 03-3652-8740
<http://www.hanajima.com>
営業時間: 10:00 ~ 20:00
定休日: 毎週火曜日



(左上) CORUM
ヘリテージ
バブル・オブ・アート
ブルー

球形に膨らんだ風防のクリスタル面もダイヤルデザインの一部にしてしまったOP Artパターンダイヤル。恒星と周囲をまわる衛星の軌道のようなスペースな雰囲気。限定350本。SS (P VD)。自動巻。新品。52万円

(上右) CORUM
ヘリテージ
バブル・オブ・アート
ブラウン

ふっくらと膨らんだ風船のようなケーススタイル。エレガンスで未来的な雰囲気の人気シリーズ。ダイヤルのデザインは水面に広がる水滴の波紋。限定350本。SS (PVD)自動巻。新品。52万円

(右下) CORUM
ヘリテージ
バブル バイステ
ブラック

世界的なパーカッションメーカーのPAI STE社とのコラボモデル。ダイヤルは本物のシンバルで作られていて、もちろんバイステから供給されている。限定350本。SS (PVD)。自動巻。新品。60万円



MAURICE LACROIX
マスターピースグラビティ

独自性の高いデザインと、高い精度のムーブメントで根強い人気のブランド。このマスターピースグラビティはブラックラッカー文字盤のオフセンターにメインダイヤルをレイアウトした。2015年に発表されたばかりの世界限定250本。SS (PVD)。自動巻。新品。151万2000円



MAURICE LACROIX
レ・クラシック クロノグラフ
LC6158-SS001-130

徹底的にオーソドックス。これほどまでにクロノグラフらしいクロノグラフは逆に珍しい。100年後でも変わらぬ好感度を保っているデイト付3レジスタークロノグラフ。自社ムーブメントのML112を搭載。SS。自動巻。新品。34万5600円

CORUM
ヘリテージ アルチザン
フェザーウォッチ

コラムのエレガンスラインの新作。青カケスの羽模様がモチーフの華やかなダイヤルと、鮮やかな青に染められた上質のアリゲータストラップの組み合わせ。ベゼルには透明度の高いダイヤモンドを厳選。SS×ダイヤ。自動巻。新品。222万円



JACOB & CO.
パレーシャルクラシック
マニュアル ビッグデイト
ミネラル クリスタル

2015年のバーゼルワールドで発表。ダイヤルにカラーミネラルガラスを使った鮮やかなシースルーウォッチ。12時位置にビッグデイト。パワーリザーブは50時間。ケース径42mm。SS。手巻。新品。172万8000円



TERRA CIELO MARE
ゼロ・セン

“SERO-SEN”は太平洋戦争中に日本軍が使用した零式戦闘機（ゼロ戦）がデザインテーマ。ケースサイドはゼロ戦のボディの鉄板の一部で装飾している。時刻合わせにリューズを使わないレバーリリースシステムを採用。機銃の照準に似たバックケースも魅力。限定88本。Ti。自動巻。新品。〇〇〇万円





CITIZEN
エコ・ドライブ
サテライトウエーブ
F900

GPS衛星電波時計では世界最薄の13.1mm。ケース径は45.4mm。瞬時にホームタイムとローカルタイムを交替できるダイレクトチェンジ機能を持ったGMT & クロノグラフ。フル充電で約5年連続稼働。限定1700本。Ti。エコドライブソーラー。新品。25万9200円



SEIKO
ガ朗テ ホワイトローズ

ガ朗テの個性と、宝飾時計としての華やかさを併せ持った「上級ガ朗テ」。ダイヤルは白バラがモチーフで、ベトナムの由来にもなっている。GMT機能付。リューストップにオニキス。2015年モデル。SS×ブラックダイヤモンドベゼル。自動巻(スプリングドライブ)。新品。97万2000円



ハナジマ
鈴木 司 さん

'51年生まれ。'76年にハナジマに入社した同社でも最古参のベテランスタッフ。現役の時計修理職人でもあり、歴史的な名機から現在の人気モデルまでメカに詳しい。



コツコツ集めたウォッチコレクションは30本以上。年代的に希少なモデルは主要なパーツのストックも充実。すべての愛機が快調に動くのが鈴木さんの自慢だ。この日は「そろそろ味が出てきましたね」と話すクレドールのプレアンティークを着けていた。

CITIZEN
CAMPANOLA
コンビレーション
パーペチュアル
カレンダー&
ミニッツリピーター

ジラルド・ヘルゴが'66年に発売した「ジャイロトロン」は、ムーブメントのハイビート化という意味で腕時計業界に貢献した。そんな時代のエポックとなった腕時計へのオマージュの意味がこめられたモデル。



SEIKO
CREADOR シグノ

オーソドックスだけど決して古めかしくは感じない「コンテンポラリークラシックデザイン」は、着ける人の年齢や流行に捕らわれることがない。4時位置にビッグデイトを備える。10時位置にはパワーリザーブインジケーター。SS。手巻(スプリングドライブ)。新品。85万3200円



SEIKO
ガ朗テ ブラックパンサー

ガ朗テ発売10周年を記念して2015年に発売した限定100本の超レアモデル。シンプルなラウンドと、ガ朗テらしい4本支柱の変則的なクッションデザインを組み合わせた個性派スポーツクロノグラフ。クロコダイルストラップ。SS。自動巻(スプリングドライブ)。新品。100万4400円

デザイン、設計、仕上げ…… いろいろな面で「太鼓判」

「腕時計やジュエリーに囲まれて育ったせいか、ほかの人よりは腕時計の好みが保守的かもしれません」
そう話すのはハナジマに昨年正式に入社した花島 聖さん。というよりも、同社をいざれ受け継ぐ立場ではあるが今後はもっととした新入社員で、ハナジマでは最年少のスタッフだ。
「ジラルド・ヘルゴ1966なんて、もしこれがボクに似合つたら、早回しで年齢を重ねてもいいと思います」
聖さんは個人的に「せむ」と憧れの腕時計を一本選択した。そのほかのチョイスは、たとえば、たった1本で着け回せる腕時計、やお客様が着けているのを見てカッコいい、と感じた腕時計が中心になっている。
「ボクらのような年齢で、この年齢ではちょっと背伸びし過ぎと思うような腕時計が、着けているうちにだんだんとフィットするようになっていくのも、いい人生かなって感じることもあるんです。逆に年輩の男性が、思い切ったデザインの腕時計を着けて若々しく感じさせることもあります。そんな姿もカッコイイと感じます。腕時計って実に楽しい世界ですよ」
そんな聖さんをアドバイザーに指名するのも悪くない。若いスタッフの助言が、けっこう的を射たチョイスだったりすること多い。



JAEGER-LECOULTRE
グランドレペルソ 976

デザインは伝統のレペルソ。サイズはちょっと大きめ(48.5mm×30mm)。表面はスモールセコンドタイプのフルアラビアインデックス。裏面はシースルーで、ジャガー・ルクルトがこのレペルソに合わせて用意した角型ムーブメントがはっきり見られる。SS。手巻。新品。105万3000円



GIRARD-PERREGAUX
ヴィンテージ1945XXL
ラージデイト&ムーンフェイス

1945年に発売したレクタンギュラーウォッチへのオマージュから生まれた伝統的なモデル。緩やかなカーブを描くケースは腕にフィットする。ふっくらとグラマラスなフェイス。桁の境目を感じさせないビッグデイトはGPの特許。SS。自動巻。新品。116万3200円

誰が見ても「あの人センスがいい」
そんなふうにも思われるいい時計たち



CITIZEN
CAMPANOLA
メカニカルコレクション 琉雅(りゅうが)

会津塗の伝統工芸士・儀堂氏が仕上げた黒漆のダイヤルに、まるで天の川のような螺鈿(らでん)の青貝たちが煌めく。搭載するCal. Y513はシチズングループが手がけるスイスメイド。カンパノラ発売15周年記念モデル。SS。自動巻。新品。86万4000円



CITIZEN
CAMPANOLA
メカニカルコレクション
紅明(べにあけ)

琉雅と同様のカンパノラ発売15周年記念モデルのひとつ。SSケースとデュアル球面サファイアクリスタル風防に守られた会津塗の名工・儀堂氏が手がけたダイヤルは「赤玉虫色」の漆塗り。SS。自動巻。新品。81万円

GIRARD-PERREGAUX
ジラールペルゴ 1966

ジラール・ペルゴが'66年に発売した「ジャイロトロン」は、ムーブメントのハイビート化という意味で腕時計業界に貢献した。そんな時代のエポックとなった腕時計へのオマージュの意味がこめられたモデル。



ハナジマ
花鳥 聖 さん

'88年生まれの28歳。大学を卒業後はマスコミでも有名な宝飾店で勤務した。その経験を活かして2015年から実家でもあるハナジマに入社。腕時計の素材や装飾、意匠に詳しい。



贈られた腕時計だが、最近まではあまり着ける機会がなくなったりとか。

聖さんは「社会人になってスーツで過ごすことが多くなってから、オゾンドックスな腕時計の魅力がわかってきました」と言う。このジャガー・ルクルトはかつて家族から最近まではあまり着ける機会がなくなったりとか。

「お客様が腕時計に出合い、けっして安くはない買い物にも関わらず手に入れたときの、最高にうれしそうなお表情が、私にとっても何よりの支えですね」

鈴木 司さんはハナジマに入社して40年、大ベテランだ。

「入社試験がわりに、機械式腕時計を40分ほどで分解掃除しましたね」

そんな思い出話をするように、鈴木さんは、腕時計修理のプロでもある。「だからどうしても機械としての腕時計の完成度が気になります」

今回、鈴木さんがチョイスした腕時計たちも仕上げやムーブメント、さらにはアフターサービスなどの面まで、腕時計販売の最前線で得られた「総合評価の高いものばかり」だという。

「お客様おひとりおひとりに、その腕時計と歩むこれからの人生が幸福でありますように。その心に念じて、腕時計選びのお手伝いができるようにがんばります」

鈴木さんは数々の名機も、評判倒れのモデルも、さまざまな腕時計に触れてきた。新作にも、定番にも詳しい。ハナジマで鈴木さんが背中を押してくれるなら、その時計選びはきっと間違いないと思つ。